

# LE SURIN SUR LA GORGE

Un scénario de Yann Gibault, polishé par Fred Boot

## Avant-propos

CE SCÉNARIO est inspiré du film *Le couteau sous la gorge* de Jacques Séverac, sorti en 1955. Il a été remanié pour que des MARIOLES tiennent les rôles principaux.

Marseille, années 50. Suite à un casse, nos MARIOLES partent à la recherche d'un équipier qui les a doublés, un Dahu (comme par hasard) qui n'a pas fini de les faire tourner en bourrique.

## Un casse tout en finesse... ou presque

Lieu: une banque de la Société Marseillaise de Crédit (SMC).

Les MARIOLES viennent de réaliser un casse aux petits oignons pour le compte de **Paco la Maltais**. Le plan s'est déroulé sans accroc : le pognon est bien tassé dans le gros sac de cuir, il est remis à Mamie Grenade, la mule, qui part en trombe dans sa Renault 4CV pour le livrer au boss. Mais soudain, un vigile surgit dans la rue. **Rolf le Chinois**, un Dahu bien trop nerveux, le canarde et descend une passante dans la foulée. Les sirènes de police se font entendre, il faut filer et vite !

Une Traction Avant volée attend les MARIOLES. Il leur faut décider de leurs places à l'intérieur (Qui conduit ? Qui se met à l'arrière ? Etc). Terminus : la planque située à l'écart de la ville. L'aventure commence !

## Direction les Goudes

Une course-poursuite s'engage avec trois motards de la police (♥1 ♠2 ♦3 ♣3) sur la route sinueuse qui mène à un coin reculé de Marseille en plein massif des Calanques. La FATALITÉ attribuera un *désavantage* à toutes les actions et veillera à bien mettre la pression sur les MARIOLES : ces motards déboulent à la distance *Je te vois dans le rétro*, ils sont déterminés et font feu sur le véhicule.

Après avoir semé ou tué les flics, les MARIOLES se retrouvent près de la planque. Il leur faut faire disparaître la caisse, puis se mettre en sécurité.

## Dans la planque

Le lieu : façade de cabanon marseillais dans une calanque. Décor rustique et estival. Pas d'eau courante mais un téléphone. Entouré de guarigue. Ambiance cigale et clapotis.

Les MARIOLES se retrouvent dans un cabanon où ils ont de quoi tenir quelques jours pour se faire oublier. Il peuvent contacter Paco par téléphone, en langage codé cela va de soi. Le boss est furax à cause de cette patte-folle de Rolf qui a fait un sale carton. C'est clair : le Dahu n'aura pas sa part de butin et une sérieuse explication sera de mise.

Malheureusement, dès la première nuit, Rolf réussit à s'enfuir (au besoin, à l'aide de la Sauce augmentée d'un peu de Horse).

S'ils préviennent Paco, celui-ci leur dira de se ramener fissa à l'Aquarium. De toute façon, il vaut mieux pour la réputation des MARIOLES de ne pas glander.

## L'Aquarium

Le lieu : un cabaret tenu par Paco le Maltais. **Mado** sa chanteuse est une ancienne meneuse de revue parisienne. Le barman est un Gravos nommé **Jeannot-Lapin**, à cause de ses grandes oreilles. **Zize**, cave Humaine, est une protégée de Paco qui rêve de se taper un Rejeton. Mention spéciale à l'estafette du bar avec une déco sérigraphiée bien tarte à la crème inspirée de la naissance de Vénus de Botticelli mais en version cagole. L'établissement se situe près de la Corniche.

Les MARIOLES sont amenés à l'étage par Zize. Ils entendent dans le bureau du boss des hurlements de douleurs, des bruits d'articulations que l'on brise, des gémissements, mais Zize leur fait signe d'attendre. S'ils passent outre, ils découvriront une séance de torture menée par Paco et une Nabote toute fluette sur un donneur Pointu. Paco qui n'aime pas être dérangé leur criera de fermer cette putain de porte. Plus les MARIOLES insisteront, plus il se mettra en rogne, et il faudra user de trésors de tchatch pour être de nouveau dans ses petits papiers.

Si les MARIOLES jouent la politesse en attendant patiemment, une fois les cris terminés ils entreront dans un bureau nickel, sans aucune trace de ce qui a eu lieu. Paco les invite à entrer.

Le boss est furax contre Rolf pour s'être fait la malle et contre les MARIOLES qui n'ont pas su le tenir à l'œil. À eux maintenant de le retrouver s'ils veulent leur part du butin. Le Dahu a ses habitudes dans le quartier du Panier.

Lorsqu'ils quittent le bureau, les MARIOLES croisent le **commissaire Lussac**, un Humain coriace venu relever les identités et interroger Paco. Il posera quelques questions aux MARIOLES qui devront la jouer fine. S'il faut pipoter, ils devront réussir un test de JACTANCE de Balèze. Lussac peut foutre la pression et mettre les MARIOLES quelques heures au placard si nécessaire.

## Bar des Oranais

Le lieu : un petit bar typique, des gars en train de taper le carton, un patron pas très commerçant ni bavard qu'il faudra déridier.

Dans ce petit bar où Rolf a ses habitudes, l'accueil sera glacial. Les MARIOLES peuvent apprendre que le Chinois a un meublé chez **la mère Chauvinet** dans le Panier, près de la Vieille Charité.

Ils vont surtout faire la rencontre du **docteur Hourtain**, un Humain à la recherche de Paco. Une BARAKA de Réglo aidera les MARIOLES à se souvenir qu'il avait soigné le boss d'une vilaine blessure il y a quelques mois. Du travail sans embrouille, une discrétion totale, un bon p'tit pépère.

Hourtain a besoin en retour d'une faveur de Paco : la veille, son fils a disparu de son lycée avec une Pointue qui s'est faite passer pour la fille au pair de la famille. Plusieurs Briques sont demandées contre sa libération. Hourtain ne fait pas confiance à la police qui a tendance à faire capoter les remises de rançon.

Peut-être que les MARIOLES se foutront totalement de la triste histoire du bon docteur. Le détail qui les intéressera cependant concernera la voix du ravisseur au téléphone : une voix masculine, avec un défaut de prononciation effroyable rendant la compréhension délicate. Lorsque Hourlain tentera de reproduire cet accent si particulier, les MARIOLES n'auront plus de doute : Rolf est le kidnappeur du gamin.

Un petit test de BARAKA niveau Cador permettra aux MARIOLES de repérer dans la rue une voiture qui pourtant ne paie pas de mine. Sauf qu'à son bord, se trouvent deux Humains dont le commissaire Lussac. Ils surveillent le bar car le Dahu correspond à la description qu'ils ont du tueur du casse de la SMC. Il pourra se montrer très intéressé par les MARIOLES s'ils font du grabuge.

## Chez la mère Chauvinet

Le lieu : dans une petite ruelle du Panier, quartier populaire, linge aux fenêtres, rues piétonnes. Un bar à l'angle de la rue avec un téléphone.

Les MARIOLES apprennent par sa logeuse que Rolf a débarrassé le plancher il y a deux jours en emportant toutes ses affaires. Il était accompagné d'une Pointue « pas très distinguée. Un peu pute, quoi. »

## Nora

Cette Pointue pas trop distinguée, c'est Nora qui fait la gagneuse pour Rolf. Les MARIOLES à sa recherche la trouveront dans la

cabine téléphonique du Bar des Oranais en train d'appeler Rolf. Si les MARIOLES se montrent persuasifs, elle avouera que le petit Hourtain est retenu prisonnier par Rolf dans un entrepôt des docks de la Joliette. Elle a l'intention de partir avec le Dahu convoler ailleurs une fois la rançon récupérée.

Une autre option pour retrouver les tourtereaux est d'attendre un coup de fil de Rolf chez les Hourtain. Il sera indiqué au docteur d'apporter le fric dans le tunnel du Boulevard National. C'est là que Nora viendra récupérer la thune. Sa mission est de rejoindre Rolf dans les docks. Une filature est possible.

## Entrepôt de la Joliette

Le lieu : une enceinte gardée la nuit par un vigile et un clébard peu motivés. L'entrepôt a deux accès de plein pied. Une grande double-porte piégée aux explosifs donne sur la zone de stockage et sa multitude de caisses dans une ambiance labyrinthique. Une petite porte aussi en façade donne sur un bureau étriqué : une table, une bibliothèque avec des registres. Au fond du bureau, une porte piégée donne sur la zone de stockage.

C'est dans cette zone que le petit Hourtain est retenu captif de Rolf. Le Dahu est armé d'une mitraillette et n'ouvrira la porte que s'il entend un code convenu avec Nora. Il est ceinturé par des explosifs bien en évidence sur lequel le petit Hourtain a dessiné (il faut bien l'occuper, ce gamin).

À l'extérieur, planqués dans leur bagnole, le commissaire Lussac et son adjoint sont prêts à intervenir pour arrêter Rolf. Au besoin, ils appelleront du renfort.

Le nœud de vipères est posé. Comment les MARIOLES vont le dénouer ? Que décideront-ils de faire de Rolf ? Le même Hourtain s'en sortira-t-il ? Cette tête brûlée de Lussac va-t-il foutre le boxon comme à son habitude ?

Les MARIOLES et la FATALITÉ vont en décider.

Mais souvenez-vous :

« Seule l'explosion intérieure permet de briller. »

## Les PeiNes-à-Jour

**Paco le Maltais** : Galibot Taulier (♥3 ♠4 ♦2 ♣2). Chef de gang marseillais, fiable, qui mène ses MARIOLES d'une main de fer dans un gant d'azote liquide. Il a toujours la bonne idée d'avoir toujours des alibis et de faire faire le sale boulot à d'autres. Il respecte ses dettes d'honneur et mieux vaut ne pas lui chier dans les bottes.

**Rolf Holtzer dit le Chinois** : Dahu Porte-flingue (♥2 ♠1 ♦4 ♣4). Il n'est pas plus chinois que le Prince du Mozambique : ce surnom lui vient d'un problème d'élocution qui rend ses phrases peu intelligibles.... C'est un grand manche-à-couilles très nerveux qui comptait partir avec Nora se dorer la pilule après le casse.

**Le docteur Marc Hourtain** : Toubib Humain (♥2 ♠1 ♦2 ♣3). Un rebouteux fiable qui ne la ramène pas. Il a naguère sauvé la vie de Paco le Maltais.

**Nora** : Cave Pointue (♥2 ♠1 ♦3 ♣1). La principale gagnuse du petit cheptel du Chinois. Elle aime son mac et rêve de refaire sa vie au soleil, loin du Milieu.

**Le commissaire Lussac** : Flic Humain (♥2 ♠3 ♦2 ♣3). Ses collègues le surnomment le Fada. Il ne lâche jamais une affaire et lorsqu'il agit ce n'est jamais avec des pinces.

**Zize** : La protégée humaine de Paco (♥3 ♠2 ♦1 ♣3).

**Mado** : Une Humaine (♥2 ♠1 ♦4 ♣1), meneuse de revue qui vient de Paname, avec des guiboles longues comme des échasses landaises. Folle amoureuse de Paco, elle ferait tout pour le sauver, c'te gourde.

**Simone Hourtain** : Femme du docteur Hourtain (♥1 ♠1 ◇1 ♣1)

**Madame Chauvinet** (♥3 ♠1 ◇1 ♣2). C'est la logeuse humaine du Chinois. Le bon cliché de la mamie marseillaise.

**Silios le vieil aveugle** : Nabot (♥2 ♠1 ◇2 ♣4). C'est un informateur de Paco. Il fait croire qu'il est aveugle et il se balade toujours avec une pancarte sur laquelle est écrite « 2 balles pour me casser au Pôle Nord. Merci ». Il peut être utile pour remettre les MARIOLES sur la bonne voie.

**Patrice Hourtain** : Le fils du docteur. Il a moins de 10 ans, une petite tête blonde, et il ne capte pas grand-chose à ce qui lui arrive. Il sera effrayé par ce qui ressemble de près ou de loin à un Gravos.